



ULUSAL MESLEK
STANDARDI



MYK
MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMU

SES TEKNİSYENİ

SEVİYE 4

REFERANS KODU

Rev.00

RESMÎ GAZETE TARİH-SAYI

...-...



Meslek:	Ses Teknisyeni
Seviye:	4¹
Referans Kodu:	
Standardı Hazırlayan Kuruluş:	Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED)
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı: Tarihli ve Sayılı Karar
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	...
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, 8 seviyeli Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre seviye 4 olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İş yerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya iş yerini dışarıdan etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İş yerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler ile uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

DANTE: Katman 3 IP paketlerini kullanarak standart bir ethernet ağı üzerinden sıkıştırılmamış, çok kanallı, düşük gecikmeli dijital ses sağlayan yazılım, donanım ve ağ protokollerinin bir kombinasyonunun ürün adını,

DI-BOX: Müzik aletlerinin sinyallerini ses masasına bağlamak için kullanılan bir cihazı,

ETKİNLİK: Kongre, konferans, tören (anma, kutlama), toplantı, fuar, festival, parti, spor etkinliği gibi düzenlenen sosyal, eğlence amaçlı veya kurumsal etkinlikleri,

ETKİNLİK ALANI: Etkinliğin gerçekleştiği yeri,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması'nı,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

LINE-ARRAY: Genellikle konserlerde ve büyük etkinliklerde kullanılan, dikey sıralanmış bir dizi hoparlör içeren ses sistemini,

MADI (Multichannel Audio Digital Interface / Çok Kanallı Sayısal Ses Arabirimi) : Birden fazla sayısal ses kanalı taşıyan ve cihazlar arasında sayısal ses aktarımı yapan aygıtı ve protokolü.,

MILAN: Medya için standartlara dayalı deterministik bir ağ protokolünü,

RAMAK KALA OLAY: İşyerinde meydana gelen, çalışan, iş yeri ya da ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olayı,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

RİSK DEĞERLENDİRMESİ: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörler ile tehlikelerden kaynaklanan risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin kararlaştırılması amacıyla yapılması gerekli çalışmaları,

SES KONTROL MASASI: Ses kayıt ve ses güçlendirme sistemlerinde yer alan, ses sinyallerini karıştırmak için kullanılan elektronik cihazı,

STAGE BOX: Sahnede bulunan ses kaynaklarının sinyallerini toplayarak ana mikser veya ses sistemine ileten bir ses ekipmanını,

TEHLİKE: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini ve

TIME CODE: *Bir zamanlama eşgüdüm sistemi tarafından düzenli aralıklarla oluşturulan; video prodüksiyonunda, gösteri kontrolünde ve çeşitli sistemler arasında zamansal koordinasyon sağlamak için ya da görüntü kaydında referans bilgisi olarak kullanılan sayısal kod dizisi; zaman kodunu*

ifade eder.



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	6
2. MESLEK TANITIMI	7
2.1. Meslek Tanımı	7
2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri	7
2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler	7
2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları	7
3. MESLEK PROFİLİ	8
3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri	8
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar	14
3.3. Tutum ve Davranışlar	14
Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar	15

1. GİRİŞ

Ses Teknisyeni (Seviye 4) Ulusal Meslek Standardı 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nin görevlendirdiği Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED) tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Ses Teknisyeni (Seviye-4), iş sağlığı ve güvenliği ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak, kalite gereklilikleri çerçevesinde; basit ses sistemlerini kurmak için malzeme ve ekipmanları hazırlayan, malzemeleri yapılan planlamaya göre etkinlik alanında kuran, kurulan sistemleri çalışır hale getiren, etkinlik sırasında kurulu sistemi kullanan, etkinlik sonunda kurulu sistemi toplayarak malzemeyi depoya naklettiren, depoda periyodik bakımları yapan, mesleki gelişim faaliyetlerine katılan nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3521 (Yayın ve ses-görüntü teknisyenleri)

2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

**Mesleğin icrasına yönelik İSG, Çevre ve diğer konulardaki mevzuata uyulması esastır.*

2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Ses Teknisyeni (Seviye-4), İSG kurallarına uyarak, uzun süre ayakta çalışır. İç ve dış mekânlarda gerçekleştirilen her türlü etkinlikde Ses Teknisyeni olarak görev yapabilir. Teknik ekipmanın muhafaza edildiği depo ve benzeri kapalı alanlarda, etkinliğin içeriğine bağlı olarak açık, yarı açık ya da kapalı alanlarda çalışır. Çalışma ortamı aydınlık ve havalandırılmış olmalıdır. Müşterilerle iletişim halinde olmakla birlikte çalışma ortamına bağlı olarak meslektaşları ve diğer çalışanlar ile iş birliği halinde çalışma söz konusudur. Esnek mesai saatlerine uyum sağlaması, uzun süre ayakta durması ve sık seyahat etmesi gerekebilir.

Mesleğin icrası esnasında iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasını gerektiren elektrik çarpması, yüksekten düşme, yaralanma gibi risklere maruz kalma durumu vardır. İşveren tarafından mesleğe yönelik olarak ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyularak bu riskler bertaraf edilebilir. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda ise işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanım kullanarak çalışır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1.Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri

Görev		A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
A.1	İSG önlemlerini uygulamak	A.1.1	Talimatlar doğrultusunda, İSG ile ilgili önlemleri göz önünde bulundurarak, kendisini ve çevresindekileri riske atmayacak şekilde çalışır.	
		A.1.2	İşyerindeki makine, araç ve gereçlerini bunların güvenlik donanımlarını sağlık ve güvenlik işaretlerine ve talimatlara uygun şekilde kullanır.	
		A.1.3	Çalışma ortamında iş süreçlerine göre KKD'leri talimatlarına uygun olarak kullanır.	
		A.1.4	Kendisini ve çevresini etkileyeceğini gözlemlediği tehlike, risk ve ramak kala olayları yazılı ve/veya sözlü olarak ilgililer ile paylaşır.	
		A.1.5	Risk değerlendirmesi çalışmalarında gözlem ve görüşlerini risk değerlendirmesi ekibine iletir.	
		A.1.6	Acil durum planında belirtilen hususlar dâhilinde alınan önleyici ve sınırlandırıcı tedbirlere uyar.	
		A.1.7	İşyerinde sağlık ve güvenlik ile ilgili karşılaştığı acil durumları ilgili kişilere iletir.	
A.2	Çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.2.1	İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifini talimatlara göre yapar.	
		A.2.2	Doğal kaynakların ve işletme kaynaklarının daha az kullanımı için tespit ve planlama çalışmalarına katılır.	
A.3	Kalite gerekliliklerini uygulamak	A.3.1	Yürütülen işlerde belirlenmiş kalite gerekliliklerine uygun olarak çalışır.	
		A.3.2	İş süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik görüş ve önerilerde bulunur.	

Görev		B. Basit seviye ses sistemlerini kurmak		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
B.1	Malzeme ve ekipmanı hazırlamak	B.1.1	Kendisine verilen ses projesi çerçevesinde gerekli ses malzemesini depoda hazırlar	1. Çalışma mevzuatı 2. Mesleki terminoloji 3. İşyeri kural ve talimatları 4. Temel elektrik bilgisi 5. Elektrik yük dağılım planlaması 6. Noktasal hoparlörlerin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 7. Mikrofon tiplerinin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 8. Analog ve giriş seviyesi dijital ses masalarının teknik bilgisi 9. DJ sistemi, stage box, DI-box, ses kayıt cihazları, ses dağıtıcılar gibi ses çevre birimlerinin teknik bilgisi ve kurulumu 10. Temel ses fiziği bilgisi 11. Temel akustik bilgisi 12. Temel IT bilgisi ve kablolu ya da kablosuz basit ağların kurulumu
		B.1.2	Hazırlanan malzemelerin etkinlik alanına nakledilmesini sağlar.	
B.2	Malzemeleri etkinlik alanında kurmak	B.2.1	Noktasal hoparlör sistemlerini gerektiği ve yapılan planlamaya göre şekilde kurar.	
		B.2.2	Ses sistemi projesine göre kablolu, kablosuz ve konferans mikrofon sistemlerini yapılan planlamaya göre kurar.	
		B.2.3	Analog ve giriş seviyesi dijital ses masasını projeye göre kurar.	
		B.2.4	Projede yer alan çevresel aygıtları kurar.	
		B.2.5	Kurulan cihazların çalışması için gerekli enerji altyapısını kurar.	
B.2.6	Kapsamlı projelerde, kurulum için diğer ekip arkadaşları ile ortak çalışma yürütür.			
B.3	Kurulan sistemi çalışır hale getirmek (devamı var)	B.3.1	Etkinlik mekânının elektrikçisi ile temasa geçerek kurulu sistemi ana enerjiye bağlatır	
		B.3.2	Sistemi besleyecek ana panoyu açmadan önce gelen enerjinin voltajını ve fazlarını kontrol eder.	
		B.3.3	Önce ana panoyu sonra tüm aktif cihazları açar	
		B.3.4	Analog ses masalarının ve giriş seviyesi dijital ses masalarının, giriş / çıkış ve kanal ayarlarını yapar	
		B.3.5	Mikrofonların tonlamalarını yapar.	

B.4	Etkinlik sırasında kurulu sistemi kullanmak	B.4.1	Küçük ölçekli toplantı ve benzeri etkinliklerde , akış planına göre sorumlu olduğu giriş seviyesi ses maslarını kullanır.	
		B.4.2	Etkinliğin akışına göre mikrofonları yönetir	
		B.4.3	Etkinlik sırasında sunum bilgisayarı, görüntü oynatıcı sistemler, DJ sistemi gibi çevre birimlerden gelen sesleri yönetir	
		B.4.4	Sorumlu olduğu alandaki kişilerle gerekli koordinasyonu yapar	

Görev		C. Kurulu sistemi sökmek		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
C.1	Kurulu malzemeyi toplamak	C.1.1	Etkinlik mekânının elektrikçisi ile temasa geçerek kurulu sistemin ana enerjile bağlantısını keser.	1. Kurulu cihazların söküme hazır hale getirme prosedürü 2. Kurulu cihazları sökme 3. Malzemeyi doğru şekilde paketlemek 4. Malzemeyi nakliye için hazırlama 5. Araca yerleştirme 6. Yükleme güvenlik önlemleri
		C.1.2	Kurulu her cihazı toplayıp o cihaza ait ekipman taşıma çantasına tüm ilgili aparat ve kabloları ile birlikte koyar.	
		C.1.3	Tüm kabloları toplayarak kablo taşıma çantasına koyar.	
C.2	Malzemeyi nakletmek	C.2.1	Söküm işlemi bittikten sonra depo çıkış listesi ile teke tek malzemenin eksiksiz toplandığını kontrol eder.	
		C.2.2	Taşınmaya hazır olan ekipmanların depoya nakledilmesini sağlar .	

Görev		D. Malzemenin bakım ve onarımını yapmak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
D.1	Periyodik bakım yapmak	D.1.1	Ses cihazlarını planlamaya göre periyodik olarak temizler.	
		D.1.2	Akıllı cihazların yazılımlarını ve işletim sistemlerini günceller.	
		D.1.3	Ses kablolarının özellikle konnektör uçlarını kontrol ederek herhangi bir temas sorunu olup olmadığına bakar.	
		D.1.4	Fiber optik kablolarda herhangi bir kırılma olup olmadığını kontrol eder.	
		D.1.5	Cihazların genel durumunu gösterecek testleri yaparak cihazları bir sonraki işe hazır hale getirir.	
D.2	Arızalı cihazları belirlemek	D.2.1	Arızalı cihazların mevcut olması halinde, ön arıza tespitini yapar.	
		D.2.2	Arızalı cihazları ayırarak firmadaki amir konumundaki yetkili kişiye haber verir	

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar

1. Cihaz ve ses ekipmanları (BT ağ cihazları, ses kontrol masası ve yan donanımları ve benzeri)
2. Kişisel koruyucu donanım (eldiven, ayakkabı, baret, emniyet kemeri)
3. Yardımcı araç ve gereçler (tornavida, pense, yan keski ve benzeri)
4. Montaj malzemeleri (vida, somun, kelepçe, kablo bağı ve benzeri)
5. Ölçüm ve test cihazları
6. Bilgisayar
7. İşe özel bantlar
8. Hareketli platform
9. Merdiven
10. İskele
11. Yangın söndürme tüpü
12. İlk yardım çantası

3.3. Tutum ve Davranışlar

- 1 Acil ve stresli durumlarda soğukkanlı ve sakin olmak
- 2 Araç, gereç ve ekipmanlar ile malzemelerin verimli kullanımına özen göstermek
- 3 Çalışma ortamının temizlik ve hijyenine özen göstermek
- 4 Çalışmalarında planlı ve organize olmak
- 5 Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
- 6 Doğal kaynakların kullanımında/tüketiminde tasarruflu hareket etmek
- 7 Geri bildirimlere ve eleştirilere açık olmak
- 8 İnsan ilişkilerine özen göstermek
- 9 İş ortamını tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
- 10 İş süreçlerinde kalite gerekliliklerinin uygulanması konusunda gereken özeni göstermek
- 11 İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifi ve bertarafı konusunda gereken özeni göstermek
- 12 İş ve işlemlerde detaylara ve uyarılara dikkat etmek
- 13 İş yerine ait araç, gereç ve ekipmanın kullanımına özen göstermek
- 14 Kariyer hedeflerine yönelik eğitime ve faaliyetlere katılmak
- 15 Kişisel bakım ve hijyenine dikkat etmek
- 16 Mesleğine ilişkin yeniliklere ve yeni fikirlere açık olmak
- 17 Meslek alanıyla ilgili yenilik ve gelişmeleri takip ederek mesleki uygulamalara yansıtılmak
- 18 Müşteri ve talebi hakkında ön yargısız olabilmek
- 19 Müşteri ile etkili iletişim kurmak
- 20 Müşterilerden edindiği bilgilerin gizliliğine özen göstermek
- 21 Sorumluluğundaki görevleri zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen göstermek
- 22 Takım çalışmasına yatkın olmak
- 23 Tehlike durumlarında ilgilileri zamanında bilgilendirmek

Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri:

No	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih - Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Ünvan)
1.	Serdar ALTINÇİZME	1980 – Maçka End. Meslek Teknik Lisesi / Elektrik	1985-2024 Devam ediyor , Altınçizme Elek. Org. Ve Tic. Ltd.Şti.1979, Milliyet Gazetesi 1983/1984, USG-SAN Tiyatrosu 1980/1983, Altınçizme Elek. Org. Ve Tic. Ltd. Şti.
2.	Erkan KARA	1994/1997 Gültepe E.M.L. Elektrik Bölümü 2019/2021- İstanbul Üni. İş Sağlığı Ve Güvenliği	2000/2006, Playback Music 2006/2010, CSG Event 2010/2011, Gramofon 2011/2014, Polimeks 2016 -2024 Devam Ediyor , Connect System
3.	Turan FIRAT	1993-1997 Maçka Akif Tuncel Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi	2005-devam ediyor, 8 Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri 2001-2005 BTS Müzik, Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
4.	Fatih AYAZ	2019-2020 SHURE, Mikrofon Teknolojileri 2020-2020 AUDİNATE, Sertifika Seviye-3 2019-2020 WAVES AUDIO, Digital Ses Eğitimi 2003-2006, Maltepe Üniversitesi, Elektronik	2019-2023, FORD, Işık Operatörü 2017-2020, SÜTAŞ, Işık Operatörü 2018, SHAKIRA, Konser, Işık Teknisyeni 2010, JENNİFER LOPEZ, Işık Teknisyeni
5.	Zekeriya AKÇER	1994 Yıldırım Beyazıt Endüstri Meslek Lisesi Telekomünikasyon Bölümü	1994-1998 Elektrooptik Konferans sistemleri Teknisyeni

			2002-2024 Teknik takım Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
6.	Hasan ŞENKAL	1994 Gazi Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü	1995-2024 Gözde Müzik Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
7.	Özgür ÇAKICI	1992 Tekirdağ Endüstri Meslek Lisesi	2012-2014 Haliç Kongre Merkezi Teknik sistem sorumlusu 2014-2024 STG Teknik Prodüksiyon Genel Müdür Yardımcısı

**Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.*

2. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:

3. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

4. MYK Yönetim Kurulu