



ULUSAL MESLEK
STANDARDI



MYK
MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMU

SES MASASI OPERATÖRÜ SEVİYE 5

REFERANS KODU

Rev.00

RESMÎ GAZETE TARİH-SAYI

...-...-



Meslek:	Ses Masası Operatörü
Seviye:	5¹
Referans Kodu:	
Standardı Hazırlayan Kuruluş:	Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED)
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı: Tarihli ve Sayılı Karar
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	...
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, 8 seviyeli Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre seviye 5 olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İş yerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya iş yerini dışarıdan etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İş yerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler ile uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

ETKİNLİK: Kongre, konferans, tören (anma, kutlama), toplantı, fuar, festival, parti, spor etkinliği gibi düzenlenen sosyal, eğlence amaçlı veya kurumsal etkinlikleri,

ETKİNLİK ALANI: Etkinliğin gerçekleştiği yeri,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

RAMAK KALA OLAY: İş yerinde meydana gelen, çalışan, iş yeri ya da ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olayı,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

RİSK DEĞERLENDİRMESİ: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörler ile tehlikelerden kaynaklanan risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin kararlaştırılması amacıyla yapılması gerekli çalışmaları,

SES KONTROL MASASI: Ses kayıt ve ses güçlendirme sistemlerinde yer alan, ses sinyallerini karıştırmak için kullanılan elektronik cihazı,

TEHLİKE: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya iş yerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini ve

TIME CODE: Bir zamanlama eşgüdüm sistemi tarafından düzenli aralıklarla oluşturulan; video prodüksiyonunda, gösteri kontrolünde ve çeşitli sistemler arasında zamansal koordinasyon sağlamak için ya da görüntü kaydında referans bilgisi olarak kullanılan sayısal kod dizisi; zaman kodunu

ifade eder.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	5
2. MESLEK TANITIMI	6
2.1. Meslek Tanımı	6
2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri	6
2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler	6
2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları.....	6
3. MESLEK PROFİLİ	7
3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri	7
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar	12
3.3. Tutum ve Davranışlar	12
Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar	13



1. GİRİŞ

Ses Masası Operatörü (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Meslekî Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nin görevlendirdiği Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED) tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Ses Masası Operatörü (Seviye-5), iş sağlığı ve güvenliği ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak, kalite gereklilikleri çerçevesinde; konserlerde, canlı etkinliklerde ve benzeri ses prodüksiyon ortamlarında ses seviyesini ayarlayarak, mikrofon yönetimini yaparak, ses efektlerini kullanarak ve ses içindeki dengeleri sağlayarak ses ekipmanlarını yöneten ve kontrol eden, mesleki gelişim faaliyetlerine katılan nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3521 (Yayın ve ses-görüntü teknisyenleri)

2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

**Mesleğin icrasına yönelik İSG, Çevre ve diğer konulardaki mevzuata uyulması esastır.*

2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Ses Masası Operatörü (Seviye 5), İSG kurallarına uyararak, uzun süre ayakta çalışır. İç ve dış mekânlarda gerçekleştirilen her türlü etkinlikte Ses Masası Operatörü olarak görev yapabilir. Teknik ekipmanın muhafaza edildiği depo ve benzeri kapalı alanlarda, etkinliğin içeriğine bağlı olarak açık, yarı açık ya da kapalı alanlarda çalışır. Çalışma ortamı aydınlık ve havalandırılmış olmalıdır. Müşterilerle iletişim halinde olmakla birlikte çalışma ortamına bağlı olarak meslektaşları ve diğer çalışanlar ile iş birliği halinde çalışma ile esnek mesai saatleri söz konusudur. Uzun süre ayakta durması ve sık seyahat etmesi gerekebilir.

Mesleğin icrası esnasında iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasını gerektiren elektrik çarpması, yüksekte düşme, yaralanma gibi risklere maruz kalma durumu vardır. İşveren tarafından mesleğe yönelik olarak ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyularak bu riskler bertaraf edilebilir. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda ise işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1.Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri

Görev		A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
A.1	İSG önlemlerini uygulamak	A.1.1	Talimatlar doğrultusunda, İSG ile ilgili önlemleri göz önünde bulundurarak, kendisini ve çevresindekileri riske atmayacak şekilde çalışır.	
		A.1.2	İşyerindeki makine, araç ve gereçlerini bunların güvenlik donanımlarını sağlık ve güvenlik işaretlerine ve talimatlara uygun şekilde kullanır.	
		A.1.3	Çalışma ortamında iş süreçlerine göre KKD'leri talimatlarına uygun olarak kullanır.	
		A.1.4	Kendisini ve çevresini etkileyeceğini gözlemlediği tehlike, risk ve ramak kala olayları yazılı ve/veya sözlü olarak ilgililer ile paylaşır.	
		A.1.5	Risk değerlendirmesi çalışmalarında gözlem ve görüşlerini risk değerlendirmesi ekibine iletir.	
		A.1.6	Acil durum planında belirtilen hususlar dâhilinde alınan önleyici ve sınırlandırıcı tedbirlere uyar.	
		A.1.7	İşyerinde sağlık ve güvenlik ile ilgili karşılaştığı acil durumları ilgili kişilere iletir.	
A.2	Çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.2.1	İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifini talimatlara göre yapar.	
		A.2.2	Doğal kaynakların ve işletme kaynaklarının daha az kullanımı için tespit ve planlama çalışmalarına katılır.	
A.3	Kalite gerekliliklerini uygulamak	A.3.1	Yürütülen işlerde belirlenmiş kalite gerekliliklerine uygun olarak çalışır.	
		A.3.2	İş süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik görüş ve önerilerde bulunur.	

Görev		B. Sahne üstü ses ekipmanı gereksinimlerini belirleyerek kurdurmak.		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
B.1	Sahne üstü ses malzemelerini belirlemek	B.1.1	Hazırlık aşamasında, etkinlik kapsamındaki sanatçıyla / yönetmenle / proje sorumlusu ile görüşerek ses sistemleri ile ilgili ihtiyaçları sahnelenecek performansa bağlı olarak listeler	
		B.1.2	Etkinlikte kullanılacak sahne monitörlerinin, kulaklık montörlerin, mikrofonların ve benzeri cihazların tipini ve sayısını belirler.	
		B.1.3	Ses masasının sayısını ve tipini belirler.	
B.2	Sahnelenecek performans ile ilgili talepleri kurlum yapacak ekibe / firmaya iletmek	B.2.1	Sahne üstü yerleşim planlamasını yapar.	
		B.2.2	Sahne üstü ses malzemesi ve ses masası taleplerini listeleyerek kurulumu yapacak bölüme / firmaya iletir.	
		B.2.3	Kurulumu yapacak bölüm / firma ile temasa geçerek ilgili Sorumlu Ses Teknisyeni ile listenin üzerinde antant kalır.	
B.3	Etkinlik öncesi kurulumun taleplere uygun olarak yapılıp yapılmadığını denetlemek.	B.3.1	Etkinlik alanında kurulu istemin talep edilen malzeme listesiyle uyuşup uyuşmadığını kontrol eder.	
		B.3.2	Sistemin sahne yerleşim planına göre doğru kurulup kurulmadığını kontrol eder.	
		B.3.3	Kurulu sistemi çalıştırarak, uygunluğunu test eder.	
		B.3.4	Yaptığı kontrollerde tespit ettiği uygunsuzlukların giderilmesini sağlar	
		B.3.5	Son kontrolleri yaparak sistemin çalışma sorumluluğunu üstlenir.	

Görev		C. Ses masasını kullanmak		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
C.1	Ses masasının ayarlarını yapmak	C.1.1	Sahne performansının gereklerine göre ses masasındaki parametrelerin ön ayarlarını yapar.	1. Noktasal hoparlörlerin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 2. Line array hoparlörlerin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 3. Yönetilebilir amplifikatör sistemlerinin teknik bilgisi ve yazılım kullanımı 4. Mikrofon tiplerinin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 5. Kulaklık monitörlerin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 6. Radyo frekansı ile çalışan (RF) mikrofon ve kulaklık monitör gibi cihazlar için frekans yönetimi bilgisi 7. Sahne üstü monitör sistemlerinin teknik bilgisi 8. Analog ve dijital ses masalarının teknik bilgisi 9. Ses masasını ve çevre birimlerini işin gereksinimlerine göre programlama. 10. Temel IT bilgisi ve kablolu ya da kablosuz basit ağların kurulumu 11. Ses sistemi ile ilgili uygunsuzlukları giderme,
		C.1.2	Ses sistemi içerisindeki yönetilebilir cihazlarda gerekli yapılandırmaları yaparak provaya hazır hale getirir.	
C.2	Ses provasını yapmak	C.2.1	Sahne performansının içeriğine bağlı olarak bireysel ve toplu provaları alarak ses masasındaki her kanalın en doğru parametrelerle çalışmasını sağlar.	
		C.2.2	Sahne üstü monitörlerin performansa en uygun şekilde çalışması için masadan gerekli ayarları yapar.	
		C.2.3	Seyirciye yönelik ana ses sisteminin en iyi şekilde çalışması için masadan gerekli ayarları yapar.	
		C.2.4	Sistemin genel kontrolünü son kez yaparak sistemi işe hazır hale getirir.	
C.3	Etkinlik sırasında ses masasını kullanmak	C.3.1	İş akışına bağlı olarak ses masasını yönetir.	
		C.3.2	Anlık gidişata göre masadaki parametrelerde gerekli düzeltmeleri yapar.	
		C.3.3	Etkinliğin yapısına bağlı olarak, alandaki mevcut ses teknisyenleri vasıtasıyla sahne üstü ses trafiğini yönetir.	
		C.3.4	Etkinlik süresince proje yöneticisi ve teknik ekiple iletişim içinde çalışır.	
		C.3.5	Etkinlik bitiminde sistemi sorumlu ses teknisyenine devreder.	

Görev		D. Mesleki gelişim faaliyetlerini yürütmek		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
D.1	Bireysel mesleki gelişimi konusunda çalışmalar yapmak	D.1.1	Mesleği ile ilgili yeni teknolojileri ve gelişmeleri takip eder.	1. Alanı ile ilgili güncel bilgileri takip edeceği kurum, kuruluş ve yayınlar 2. Mesleki eğitim veren kurum ve kuruluşlar 3. Alanıyla ilgili fuar, konferans, çalıştay, eğitim ve benzeri etkinlikleri takip edeceği araçlar 4. Kişisel portföy oluşturma 5. İşbaşı eğitim yöntemleri
		D.1.2	Donanım, malzeme ve ekipmanlarla ilgili ile ilgili ilgili fuar, konferans, çalıştay, eğitim ve benzeri etkinliklere katılır ve aldığı belgeleri muhafaza eder.	
D.2	Diğer çalışanlara mesleki eğitimler vermek	D.2.1	Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere aktarır.	
		D.2.2	Ses ekipmanları ve ses fiziği ile ilgili seviyesine uygun bilgilendirmeler ve eğitimleri yapar.	

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar

1. Cihaz ve ses ekipmanları (bilgisayar ve yan donanımları, ses kontrol masası ve yan donanımları, ve benzeri)
2. Kişisel koruyucu donanım (eldiven, ayakkabı, baret ve emniyet kemeri)
3. Yardımcı araç ve gereçler (tornavida, pense, yan keski ve benzeri)
4. Montaj malzemeleri (vida, somun, kelepçe, kablo bağı ve benzeri)
5. Ölçüm ve test cihazları
6. Bilgisayar
7. İş özel bantlar
8. Hareketli platform
9. Merdiven
10. İskele
11. Yangın söndürme tüpü
12. İlk yardım çantası

3.3. Tutum ve Davranışlar

- 1 Acil ve stresli durumlarda soğukkanlı ve sakin olmak
- 2 Araç, gereç ve ekipmanlar ile malzemelerin verimli kullanımına özen göstermek
- 3 Çalışma ortamının temizlik ve hijyenine özen göstermek
- 4 Çalışmalarında planlı ve organize olmak
- 5 Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
- 6 Doğal kaynakların kullanımında/tüketiminde tasarruflu hareket etmek
- 7 Geri bildirimlere ve eleştirilere açık olmak
- 8 İnsan ilişkilerine özen göstermek
- 9 İş ortamını tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
- 10 İş süreçlerinde kalite gerekliliklerinin uygulanması konusunda gereken özeni göstermek
- 11 İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifi ve bertarafı konusunda gereken özeni göstermek
- 12 İş ve işlemlerde detaylara ve uyarılara dikkat etmek
- 13 İş yerine ait araç, gereç ve ekipmanın kullanımına özen göstermek
- 14 Kariyer hedeflerine yönelik eğitimlere ve faaliyetlere katılmak
- 15 Kişisel bakım ve hijyenine dikkat etmek
- 16 Mesleğine ilişkin yeniliklere ve yeni fikirlere açık olmak
- 17 Meslek alanıyla ilgili yenilik ve gelişmeleri takip ederek mesleki uygulamalara yansıtılmak
- 18 Müşteri ve talebi hakkında ön yargısız olabilmek
- 19 Müşteri ile etkili iletişim kurmak
- 20 Müşterilerden edindiği bilgilerin gizliliğine özen göstermek
- 21 Sorumluluğundaki görevleri zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen göstermek
- 22 Takım çalışmasına yatkın olmak
- 23 Tehlike durumlarında ilgilileri zamanında bilgilendirmek

Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri:

No	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih - Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Ünvan)
1.	Serdar ALTINÇİZME	1980 – Maçka End. Meslek Teknik Lisesi / Elektrik	1985-2024 Devam ediyor , Altınçizme Elek. Org. Ve Tic. Ltd.Şti.1979, Milliyet Gazetesi 1983/1984, USG-SAN Tiyatrosu 1980/1983, Altınçizme Elek. Org. Ve Tic. Ltd. Şti.
2.	Erkan KARA	1994/1997 Gültepe E.M.L. Elektrik Bölümü 2019/2021- İstanbul Üni. İş Sağlığı Ve Güvenliği	2000/2006, Playback Music 2006/2010, CSG Event 2010/2011, Gramofon 2011/2014, Polimeks 2016 -2024 Devam Ediyor , Connect System
3.	Turan FIRAT	1993-1997 Maçka Akif Tuncel Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi	2005-devam ediyor, 8 Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri 2001-2005 BTS Müzik, Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
4.	Fatih AYAZ	2019-2020 SHURE, Mikrofon Teknolojileri 2020-2020 AUDİNATE, Sertifika Seviye-3 2019-2020 WAVES AUDIO, Digital Ses Eğitimi	2019-2023, FORD, Işık Operatörü 2017-2020, SÜTAŞ, Işık Operatörü 2018, SHAKIRA, Konser, Işık Teknisyeni

		2003-2006, Maltepe Üniversitesi, Elektronik	2010, JENNİFER LOPEZ, Işık Teknisyeni
5.	Zekeriya AKÇER	1994 Yıldırım Beyazıt Endüstri Meslek Lisesi Telekomünikasyon Bölümü	1994-1998 Elektroptik Konferans sistemleri Teknisyeni 2002-2024 Teknik takım Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
6.	Hasan ŞENKAL	1994 Gazi Üniversitesi İktisadi idari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü	1995-2024 Gözde Müzik Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
7.	Özgür ÇAKICI	1992 Tekirdağ Endüstri Meslek Lisesi	2012-2014 Haliç Kongre Merkezi Teknik sistem sorumlusu 2014-2024 STG Teknik Prodüksiyon Genel müdür Yardımcısı
8.	Eyyüp ONAT	1987, H.Ü. Fen. Bil. Ens. (İstatistik), Y. Lisans 1983, H.Ü. Fen. Fak. (İstatistik), Lisans	2016 – devam ediyor, MYK, Moderatör 2010-2016, UMS-UY Moderatörlük ve Ölç. Değ. Uzmanı 1983-1997 ÖSYM, B.Sayar Programcı, Ölç. Değ. Uzmanı

*Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.

2. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:

3. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

4. MYK Yönetim Kurulu