



ULUSAL MESLEK
STANDARDI



MYK
MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMU

SORUMLU SES TEKNİSYENİ
SEVİYE 5

REFERANS KODU

Rev.00

RESMÎ GAZETE TARİH-SAYI

...-...



Meslek:	Sorumlu Ses Teknisyeni
Seviye:	5 ¹
Referans Kodu:	
Standardı Hazırlayan Kuruluş:	Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED)
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı: Tarihli ve Sayılı Karar
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	...
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, 8 seviyeli Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre seviye 5 olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İş yerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya iş yerini dışarıdan etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İş yerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler ile uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

DANTE: Katman 3 IP paketlerini kullanarak standart bir ethernet ağı üzerinden sıkıştırılmamış, çok kanallı, düşük gecikmeli dijital ses sağlayan yazılım, donanım ve ağ protokollerinin bir kombinasyonunun ürün adını,

DI-BOX: Müzik aletlerinin sinyallerini ses masasına bağlamak için kullanılan bir cihazı,

ETKİNLİK: Kongre, konferans, tören (anma, kutlama), toplantı, fuar, festival, parti, spor etkinliği gibi düzenlenen sosyal, eğlence amaçlı veya kurumsal etkinlikleri,

ETKİNLİK ALANI: Etkinliğin gerçekleştiği yeri,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması'nı,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

LINE-ARRAY: Genellikle konserlerde ve büyük etkinliklerde kullanılan, dikey sıralanmış bir dizi hoparlör içeren ses sistemini,

MADI (Multichannel Audio Digital Interface / Çok Kanallı Sayısal Ses Arabirimi) : Birden fazla sayısal ses kanalı taşıyan ve cihazlar arasında sayısal ses aktarımı yapan aygıtı ve protokolü,

RAMAKKALA OLAY: İş yerinde meydana gelen, çalışan, iş yeri ya da ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olayı,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

RİSK DEĞERLENDİRMESİ: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörler ile tehlikelerden kaynaklanan risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin kararlaştırılması amacıyla yapılması gerekli çalışmalarını,

SES KONTROL MASASI: Ses kayıt ve ses güçlendirme sistemlerinde yer alan, ses sinyallerini karıştırmak için kullanılan elektronik cihazı,

STAGE BOX: Sahnede bulunan ses kaynaklarının sinyallerini toplayarak ana mikser veya ses sistemine ileten bir ses ekipmanını,

TEHLİKE: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini ve

TIME CODE: Bir zamanlama eşgüdüm sistemi tarafından düzenli aralıklarla oluşturulan; video prodüksiyonunda, gösteri kontrolünde ve çeşitli sistemler arasında zamansal koordinasyon sağlamak için ya da görüntü kaydında referans bilgisi olarak kullanılan sayısal kod dizisi; zaman kodunu

ifade eder.



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	6
2. MESLEK TANITIMI	7
2.1. Meslek Tanımı	7
2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri.....	7
2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler.....	7
2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları.....	7
3. MESLEK PROFİLİ	8
3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri	8
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar.....	17
3.3. Tutum ve Davranışlar.....	17
Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar	18

1. GİRİŞ

Sorumlu Ses Teknisyeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Meslekî Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nin görevlendirdiği Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED) tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Sorumlu Ses Teknisyeni (Seviye 5), iş sağlığı ve güvenliği ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak, kalite gereklilikleri çerçevesinde; ileri seviye sistemlerinin kurulum projesini ve planlamasını yapan, kurmak için malzeme ve ekipmanları hazırlayan, malzemeleri yapılan planlamaya göre etkinlik alanında kuran, kurulan sistemleri çalışır hale getiren, etkinlik sırasında kurulu sistemi kullanan, etkinlik sonunda kurulu sistemi toplayarak malzemeyi depoya naklettiren, depoda periyodik bakımları yapan ve mesleki gelişim faaliyetlerine katılan nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3521 (Yayın ve ses-görüntü teknisyenleri)

2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

**Mesleğin icrasına yönelik İSG, Çevre ve diğer konulardaki mevzuata uyulması esastır.*

2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Sorumlu Ses Teknisyeni (Seviye 5), İSG kurallarına uyararak, uzun süre ayakta çalışır. İç ve dış mekânlarda gerçekleştirilen her türlü etkinlikde Sorumlu Ses Teknisyeni olarak görev yapabilir. Teknik ekipmanın muhafaza edildiği depo ve benzeri kapalı alanlarda, etkinliğin içeriğine bağlı olarak açık, yarı açık ya da kapalı alanlarda çalışır. Çalışma ortamı aydınlık ve havalandırılmış olmalıdır. Müşterilerle iletişim halinde olmakla birlikte çalışma ortamına bağlı olarak meslektaşları ve diğer çalışanlar ile iş birliği halinde çalışma söz konusudur. Esnek mesai saatlerine uyum sağlaması, uzun süre ayakta durması ve sık seyahat etmesi gerekebilir.

Mesleğin icrası esnasında iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasını gerektiren elektrik çarpması, yüksekte düşme, yaralanma gibi risklere maruz kalma durumu vardır. İşveren tarafından mesleğe yönelik olarak ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyularak bu riskler bertaraf edilebilir. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda ise işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanım kullanarak çalışır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1.Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri

Görev		A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
A.1	İSG önlemlerini uygulamak	A.1.1	Talimatlar doğrultusunda, İSG ile ilgili önlemleri göz önünde bulundurarak, kendisini ve çevresindekileri riske atmayacak şekilde çalışır.	
		A.1.2	İş yerindeki makine, araç ve gereçlerini bunların güvenlik donanımlarını sağlık ve güvenlik işaretlerine ve talimatlara uygun şekilde kullanır.	
		A.1.3	Çalışma ortamında iş süreçlerine göre KKD'leri talimatlarına uygun olarak kullanır.	
		A.1.4	Kendisini ve çevresini etkileyeceğini gözlemlediği tehlike, risk ve ramak kala olayları yazılı ve/veya sözlü olarak ilgililer ile paylaşır.	
		A.1.5	Risk değerlendirmesi çalışmalarında gözlem ve görüşlerini risk değerlendirmesi ekibine iletir.	
		A.1.6	Acil durum planında belirtilen hususlar dâhilinde alınan önleyici ve sınırlandırıcı tedbirlere uyar.	
		A.1.7	İş yerinde sağlık ve güvenlik ile ilgili karşılaştığı acil durumları ilgili kişilere iletir.	
A.2	Çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.2.1	İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifini talimatlara göre yapar.	
		A.2.2	Doğal kaynakların ve işletme kaynaklarının daha az kullanımı için tespit ve planlama çalışmalarına katılır.	
A.3	Kalite gerekliliklerini uygulamak	A.3.1	Yürütülen işlerde belirlenmiş kalite gerekliliklerine uygun olarak çalışır.	
		A.3.2	İş süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik görüş ve önerilerde bulunur.	

Görev		B. Ses sistemlerini projelendirmek		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
B.1	Ses projesi için ön bilgileri toplamak	B.1.1	Etkinlik yapılacak mekânı yapısal ve akustik açıdan inceler.	
		B.1.2	Etkinlik sorumlusu ile konuşarak, etkinlik içinde yer alan tüm unsurların ihtiyaçlarını öğrenir.	
B.2	Ses projesini yapmak	B.2.1	Elde ettiği bilgilere göre kullanılması gereken ekipmanları tiplerini ve sayılarını belirler.	
		B.2.2	İhtiyaç duyulan elektrik yük hesaplamasını yapar.	
		B.2.3	Oluşturduğu ekipman listesine göre ekipman kurulum projesini yapar.	
		B.2.4	Gerekli hallerde görüntü, ışık gibi diğer birim sorumluları ile de görüşerek, ses projesini paylaşır.	
		B.2.5	Diğer birimlerden gelen geri dönüşlere göre projeyi nihai hale getirir.	
		B.2.6	Projenin gereğine göre, çalışacak ses teknisyenlerinin planlamasını yapar.	
		B.2.7	Radio frekansı ile çalışana kablosuz mikrofon, kulaklık monitör gibi cihazların frekansı planlamasını yapar.	

İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
C.1	Malzeme ve ekipmanı hazırlamak	C.1.1	Yaptığı ses projesi çerçevesinde, gerekli ses malzemesini depoda ses teknisyenleri yardımıyla hazırlar	1. Noktasal hoparlörlerin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 2. Line array hoparlörlerin teknik özellikleri ve kurulum bilgisi 3. Sahne üstü monitör sistemlerinin teknik bilgisi 4. Analog ve dijital ses masalarının teknik bilgisi 5. DJ sistemi, stage box, DI-box, ses kayıt cihazları, ses dağıtıcılar gibi ses çevre birimlerinin teknik bilgisi ve kurulumu 6. Temel bilişim teknolojileri bilgisi ve kablolu ya da kablosuz basit ağların kurulumu
		C.1.2	Hazırlanan malzemeleri etkinlik alanına nakledilmesini sağlar	
C.2	Malzemeleri etkinlik alanında kurmak	C.2.1	Ses projesinde yer alan sahne monitörü, noktasal hoparlörler, açısız hoparlörler (line-array) gibi farklı tipteki hoparlörleri ses teknisyenleri yardımıyla kurar.	
		C.2.2	Ses projesinde yer alan farklı tipteki mikrofonları ses teknisyenleri yardımıyla kurar.	
		C.2.3	Ses projesinde yer alan ses masasını / masalarını ses teknisyenleri yardımıyla kurar.	
		C.2.4	Ses ağ altyapısı yapılan planlamaya göre kurar.	
		C.2.5	Ses projesinde yer alan çevresel aygıtları ses teknisyenleri yardımıyla kurar.	
		C.2.6	Kurulan cihazların çalışması için gerekli enerji altyapısını ses teknisyenleri yardımıyla kurar.	

Görev		D. Kurulu sistemi çalıştırmak		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
D.1	Sisteme elektrik enerjisi vermek	D.1.1	Etkinlik alanının elektrikçisi ile temasa geçerek kurulu sistemi ana enerjiye bağlatır	
		D.1.2	Sistemi besleyecek ana panoyu açmadan önce gelen enerjinin voltajını ve fazlarını kontrol eder.	
		D.1.3	Sistemi kademeli olarak çalıştırır.	
D.2	Sistemi yapılandırmak (devamı var)	D.2.1	Ses sisteminde yer alan yönetilebilir amplifikatörleri yapılandırır.	
		D.2.2	Radyo dalgaları ile çalışan kablosuz mikrofonların frekans ayarlarını plana göre yapar.	
		D.2.3	Radyo dalgaları ile çalışan kulaklık monitörlerin frekans ayarlarını plana göre yapar.	
		D.2.4	MADI, Dante gibi gerekli ses ağlarını yapılandırır.	
		D.2.5	Ses masasının giriş ve çıkış ayarlarını yaparak kullanıma hazır hale getirir	
		D.2.6	Ses masasının temel kanal ayarlarını yapar	

		D.2.7	Tüm sistemi test ederek beklentileri karşılayacak şekilde düzgün çalıştığını teyit eder.	
		D.2.8	Herhangi bir aksaklık tespit edilirse giderilmesini sağlar.	
D.3	Etkinlik sırasında kurulu sistemi yönetmek	D.3.1	Ses teknisyenlerini iş akışına göre yönetir	
		D.3.2	Etkinlik süresince diğer birimlerle ve etkinlik yöneticisiyle iletişim halinde kalır	
		D.3.3	Kontrol panelleri aracılığıyla, sistemin sağlıklı çalışmasını gözetim altında tutar.	
		D.3.4	Sistemde herhangi bir aksaklık olursa müdahale ederek giderilmesini sağlar.	
		D.3.5	Etkinlik süresince ses masası operatörü ile iletişim halinde olur.	
		D.3.6	Ses masası operatörünün olmadığı hallerde masadan sorumlu olur.	

Görev		E. Kurulu sistemi sökmek		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
E.1	Kurulu malzemeyi toplamak	E.1.1	Ses teknisyenlerin yardımıyla kurulu her cihazı toplayıp o cihaza ait ekipman taşıma çantasına tüm ilgili aparat ve kabloları ile birlikte koyar.	
		E.1.2	Ses teknisyenlerinin yardımıyla tüm kabloları toplayarak kablo taşıma çantasına koyar.	
E.2	Malzemeyi nakletmek	E.2.1	Söküm işlemi bittikten sonra depo çıkış listesi ile teke tek malzemenin eksiksiz toplandığını kontrol ederek denetler.	
		E.2.2	Taşınmaya hazır olan ekipmanların depoya nakledilmesini sağlar.	

Görev		F. Malzemenin bakım ve onarımını yapmak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
F.1	Periyodik bakım yapmak	F.1.1	Ses cihazlarının periyodik bakım planını yapar	
		F.1.2	Ses teknisyenlerin yardımıyla periyodik bakımları yapar.	
		F.1.3	Akıllı cihazların yazılım güncellemelerini denetler ve güncelleme sonrası kontrol testleri yapar.	
		F.1.4	Periyodik bakım sonrası durum raporlamasını hazırlayarak bağlı olduğu amir konumundaki yetkiliye verir.	
F.2	Arızalı cihazların tamirini sağlamak	F.2.1	Tespit edilen arızalı cihazların, arıza durumuna göre, kuruluş içi ya da dışı tamir servisine iletilmesini sağlar.	
		F.2.2	Tamir durum takibini yapar	
		F.2.3	Arıza içeriği ve tamir süreci konusunda amir konumundaki yetkili kişiyi bilgilendirir.	

Görev		G. Mesleki gelişim faaliyetlerini yürütmek		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
G.1	Bireysel mesleki gelişimi konusunda çalışmalar yapmak	G.1.1	Mesleği ile ilgili yeni teknolojileri ve gelişmeleri takip eder.	
		G.1.2	Donanım, malzeme ve ekipmanlarla ilgili eğitimlere katılır ve aldığı belgeleri muhafaza eder.	
G.2	Diğer çalışanlara mesleki eğitimler vermek	G.2.1	Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere aktarır.	
		G.2.2	Ses ekipmanları ve ses fiziği ile ilgili seviyesine uygun bilgilendirmeler ve eğitimleri yapar.	

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar

1. Cihaz ve ses ekipmanları (BT ağırları ve yan donanımları, ses kontrol masası ve yan donanımları ve benzeri)
2. Kişisel koruyucu donanım (eldiven, ayakkabı, baret, emniyet kemeri)
3. Yardımcı araç ve gereçler (tornavida, pense, yan keski ve benzeri.)
4. Montaj malzemeleri (vida, somun, kelepçe, kablo bağı ve benzeri)
5. Ölçüm ve test cihazları
6. Bilgisayar
7. İşe özel bantlar
8. Hareketli platform
9. Merdiven
10. İskele
11. Yangın söndürme tüpü
12. İlk yardım çantası

3.3. Tutum ve Davranışlar

- 1 Acil ve stresli durumlarda soğukkanlı ve sakin olmak
- 2 Araç, gereç ve ekipmanlar ile malzemelerin verimli kullanımına özen göstermek
- 3 Çalışma ortamının temizlik ve hijyenine özen göstermek
- 4 Çalışmalarında planlı ve organize olmak
- 5 Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
- 6 Doğal kaynakların kullanımında/tüketiminde tasarruflu hareket etmek
- 7 Geri bildirimlere ve eleştirilere açık olmak
- 8 İnsan ilişkilerine özen göstermek
- 9 İş ortamını tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
- 10 İş süreçlerinde kalite gerekliliklerinin uygulanması konusunda gereken özeni göstermek
- 11 İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifi ve bertarafı konusunda gereken özeni göstermek
- 12 İş ve işlemlerde detaylara ve uyarılara dikkat etmek
- 13 İş yerine ait araç, gereç ve ekipmanın kullanımına özen göstermek
- 14 Kariyer hedeflerine yönelik eğitimlere ve faaliyetlere katılmak
- 15 Kişisel bakım ve hijyenine dikkat etmek
- 16 Mesleğine ilişkin yeniliklere ve yeni fikirlere açık olmak
- 17 Meslek alanıyla ilgili yenilik ve gelişmeleri takip ederek mesleki uygulamalara yansıtılmak
- 18 Müşteri ve talebi hakkında ön yargısız olabilmek
- 19 Müşteri ile etkili iletişim kurmak
- 20 Müşterilerden edindiği bilgilerin gizliliğine özen göstermek
- 21 Sorumluluğundaki görevleri zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen göstermek
- 22 Takım çalışmasına yatkın olmak
- 23 Tehlike durumlarında ilgilileri zamanında bilgilendirmek

Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri:

No	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih - Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Ünvan)
1.	Serdar ALTINÇİZME	1980 – Maçka End. Meslek Teknik Lisesi / Elektrik	1985-2024 Devam ediyor , Altınçizme Elek. Org. Ve Tic. Ltd.Şti.1979, Milliyet Gazetesi 1983/1984, USG-SAN Tiyatrosu 1980/1983, Altınçizme Elek. Org. Ve Tic. Ltd. Şti.
2.	Erkan KARA	1994/1997 Gültepe E.M.L. Elektrik Bölümü 2019/2021- İstanbul Üni. İş Sağlığı Ve Güvenliği	2000/2006, Playback Music 2006/2010, CSG Event 2010/2011, Gramofon 2011/2014, Polimeks 2016 -2024 Devam Ediyor , Connect System
3.	Turan FIRAT	1993-1997 Maçka Akif Tuncel Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi	2005-devam ediyor, 8 Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri 2001-2005 BTS Müzik, Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
4.	Fatih AYAZ	2019-2020 SHURE, Mikrofon Teknolojileri 2020-2020 AUDİNATE, Sertifika Seviye-3 2019-2020 WAVES AUDIO, Digital Ses Eğitimi	2019-2023, FORD, Işık Operatörü 2017-2020, SÜTAŞ, Işık Operatörü 2018, SHAKIRA, Konser, Işık Teknisyeni

		2003-2006, Maltepe Üniversitesi, Elektronik	2010, JENNİFER LOPEZ, Işık Teknisyeni
5.	Zekeriya AKÇER	1994 Yıldırım Beyazıt Endüstri Meslek Lisesi Telekomünikasyon Bölümü	1994-1998 Elektrooptik Konferans sistemleri Teknisyeni 2002-2024 Teknik takım Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
6.	Hasan ŞENKAL	1994 Gazi Üniversitesi İktisadi idari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü	1995-2024 Gözde Müzik Etkinlik Prodüksiyon, Yönetim Kurulu Başkanı, Event, Toplantı, Seminer, Festival, Konser, Özel Etkinlik ve Prodüksiyon Hizmetleri
7.	Özgür ÇAKICI	1992 Tekirdağ Endüstri Meslek Lisesi	2012-2014 Haliç Kongre Merkezi Teknik sistem sorumlusu 2014-2024 STG Teknik Produksiyon Genel müdür Yardımcısı

*Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.

2. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:

3. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

4. MYK Yönetim Kurulu